**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท32101**

**ผังภาพที่ 1 ผังการวิเคราะห์หน่วยการเรียนรู้ “พอเพียง”**

**“หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา” ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เวลา 7 ชั่วโมง**

**หน่วยพอเพียง**

**“บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา”**

**(7 ชั่วโมง)**

การศึกษาบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา จะต้องเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึก ย่อความ และรายงาน วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น วิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่องเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิต วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีในฐานะ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ สังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง พร้อมกับท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนดได้ **มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2**

**เรื่อง** การวิเคราะห์เนื้อหา (2 ชั่วโมง)

ท 5.1 ม.4-6/1

สาระการเรียนรู้: การศึกษาบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา จะต้องวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น และจำเป็นต้องรู้คำศัพท์ที่ปรากฏอยู่ในเรื่อง เพื่อความเข้าใจในเนื้อหา

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3**

**เรื่อง** การวิเคราะห์ลักษณะเด่น

(1 ชั่วโมง)

ท 5.1 ม.4-6/2 สาระการเรียนรู้ : การศึกษาบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา จะต้องวิเคราะห์ลักษณะเด่นของเรื่องเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1**

**เรื่อง** ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง

(1 ชั่วโมง)

ท 1.1 ม.4-6/7

สาระการเรียนรู้: การศึกษาบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา จะต้องเขียนบันทึกจากเรื่องที่อ่าน แล้วบอกความเป็นมา และประวัติผู้แต่ง

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5**

**เรื่อง** การท่องจำบทอาขยาน (1 ชั่วโมง)

ท 5.1 ม.4-6/6

สาระการเรียนรู้: บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ถือเป็นวรรณคดีเรื่องเยี่ยมและได้รับการยกย่องจากวรรณคดีสโมสร ให้เป็นยอดแห่งบทละครพูดคำฉันท์ จึงได้ถูกกำหนดให้นำมาใช้เป็นบทอาขยาน และสามารถนำไปใช้อ้างอิงในการสร้างงานอื่นได้

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4**

**เรื่อง** การประเมินคุณค่าและสังเคราะห์ข้อคิดตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (2 ชั่วโมง)

ท 5.1 ม.4-6/3-4

สาระการเรียนรู้: การศึกษาบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา จะต้องวิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของเรื่องในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และสังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่อง เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **สมรรถนะสำคัญของนักเรียน** | คุณลักษณะอันพึงประสงค์ | **ภาระงาน/ชิ้นงาน** |
| 1. ความสามารถในการคิด  2. ความสามารถในการแก้ปัญหา  3. ความสามารถในการสื่อสาร  4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต | 1. ซื่อสัตย์ สุจริต  2. มีวินัย  3. ใฝ่เรียนรู้  4. อยู่อย่างพอเพียง  5. มุ่งมั่นในการทำงาน | 1. ถอดบทเรียน ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง |

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ท32101**

**ผังภาพที่ 2 ผังการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (BwD)**

**แผนการเรียนรู้ “การประเมินคุณค่าและสังเคราะห์ข้อคิดตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง”**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เวลา 2 ชั่วโมง**

**1. เป้าหมายการเรียนรู้**

**มาตรฐาน/ตัวชี้วัด**

ท 5.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดก ทางวัฒนธรรมของชาติ

ม.4-6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**สาระสำคัญ**

1) การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดี

- ด้านวรรณศิลป - ด้านสังคมและวัฒนธรรม

2) การสังเคราะห์วรรณคดี

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. อธิบายหลักการวิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้(K)

2. วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้(P)

3. นักเรียนมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน (A)

**สาระการเรียนรู้**

1) การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย

- บทร้อยกรอง เช่น กลอนบทละคร กลอนนิทาน และกลอนเพลงยาว

2) มารยาทในการอ่าน

**สมรรถนะสำคัญ**

ความสามารถในการสื่อสาร : อธิบาย เขียน นำเสนอ หน้าชั้นเรียน

ความสามารถในการคิด : คิดวิเคราะห์ แปลความหมาย อภิปราย สรุปผล

ความสามารถในการแก้ปัญหา : แก้ปัญหาอุปสรรคการทำงาน

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต : ใช้กระบวนการกลุ่มปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**ใฝ่เรียนรู้** : ตั้งใจเรียน แสวงหาความรู้ใหม่แล้วสรุปเป็นความรู้

**มีวินัย** : ปฏิบัติกิจกรรมเป็นระบบระเบียบ รอบคอบ

**อยู่อย่างพอเพียง** : คิดตัดสินใจในการปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายเหมาะสมกับศักยภาพตนเอง/กลุ่ม เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติกิจกรรมอย่างประหยัด

**มุ่งมั่นในการทำงาน** : อดทน รับผิดชอบ ตั้งใจทำงานที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ

**2. หลักฐานการเรียนรู้**

**ภาระงาน/ชิ้นงาน**

ถอดบทเรียนตามหลักปรัชญาเศรฐกิจพอเพียง

**การวัดและประเมินผลการเรียนรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ประเด็นการประเมิน** | **วิธีการวัด** | **เครื่องมือที่ใช้วัด** | **เกณฑ์การประเมิน** |
| **ด้านความรู้**  - อธิบายหลักการวิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้ | สังเกตการตอบคำถาม | แบบสังเกตการตอบคำถาม | นักเรียนสามารถทำคะแนนได้ ๖ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| **ด้านทักษะ**  - วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้ | ให้นักเรียนทำใบงานที่ 2.3 เรื่อง คุณค่าและข้อคิดบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา | แบบประเมินการทำใบงาน | นักเรียนสามารถทำได้ ๖ คะแนนขึ้นไป ถือว่า ผ่านเกณฑ์ |
| **ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์**  นักเรียนมีวินัย นักเรียนใฝ่เรียนรู้ - นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน- | การสังเกต | แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ | นักเรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์คะแนนเฉลี่ยระดับดีขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ |

**3. กิจกรรมการเรียนรู้**

**กิจกรรมการเรียนรู้** :

เน้นกระบวนการ และกระบวนการกลุ่ม เสริมสร้างทักษะการรคิดวิเคราะห์ ให้เข้ากับการเรียนการสอนด้านเนื้อหา ด้วยการให้นักเรียนทำกิจกรรม หรือตั้งคำถามที่กระตุ้นให้นักเรียนคิด อธิบาย และให้เหตุผล เช่น การตั้งคำถาม “นักเรียนคิดว่า การประเมินค่าต่างจากการตีราคาอย่างไร ให้นักเรียนแก้ปัญหาโดยใช้ความรู้ที่เรียนมาแล้วหรือให้นักเรียนเรียนรู้ผ่านการแก้ปัญหาและกระตุ้นให้นักเรียนใช้ความรู้จากการอ่านในการสร้างสรรค์ผลงานที่หลากหลาย

**สื่อการเรียนรู้ :** หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

**แหล่งเรียนรู้ :** ห้องเรียนใบความรู้วิดิทัศน์

**เวลา :** 2 ชั่วโมง

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รหัส รหัส ท32101**

**ผังภาพที่ 1 กิจกรรมการเรียนรู้**

**“หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา” ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เวลา 7 ชั่วโมง**

**ชั่วโมงที่ 1**

1. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่อง การประเมินค่าและการตีราคา แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการประเมินค่าวรรณคดี (ครูและนักเรียน : มีภูมิคุ้มกัน,มีเหตุผล)
2. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด ด้วย**ชุดคำถาม Q1**

(Q1 นักเรียนคิดว่า การประเมินค่าต่างจากการตีราคาอย่างไร)

จากตัวอย่างข้างต้นครูอธิบายเชื่อมโยงเข้าสู่กิจกรรมการเรียนรู้นักเรียนแต่ละกลุ่ม

3. ครูจัดกลุ่มให้โดยคละเด็ก เก่ง กลาง อ่อน กลุ่มละ 4 คน (ครู : มีความพอประมาณ,คุณธรรม) ร่วมกันศึกษาความรู้บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา จากหนังสือเรียน แล้วประเมินคุณค่าและสังเคราะห์ข้อคิด ตามประเด็นที่ครูกำหนด (นักเรียน : สังคมและมีคุณธรรม มีการติดต่อสื่อสารให้เข้าใจกัน ปรับตัวในการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข) ดังนี้ 1) คุณค่าด้านเนื้อหา 2) คุณค่าด้านวรรณศิลป์ 3) คุณค่าด้านสังคม 4) ข้อคิดและแนวทางในการนำข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตจริง แล้วบันทึกความรู้ที่ได้จากการศึกษาลงในสมุดของแต่ละคน (นักเรียน : ความรู้,สังคม,วัฒนธรรม)

1. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด ด้วย**ชุดคำถาม Q2**

****(Q2 นักเรียนคิดว่า การที่จะวิเคราะห์คุณค่าของหนังสือได้นั้น ผู้วิเคราะห์จะต้องมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสิ่งใด) **ชั่วโมงที่ 2**

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและสรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาในแต่ละประเด็นเป็นองค์ความรู้ของกลุ่ม (นักเรียน:มีความรู้,มีภูมิคุ้มกัน มีการเรียนรู้และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในกระบวนการเรียนรู้ และมีถูมิคุ้มันในการปฏิบัติงาน)
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาหน้าชั้นเรียน(นักเรียน:มีความรู้,ความพอประมาณ)
3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิดด้วย**ชุดคำถาม Q3** – **Q4**

(Q3 การศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ที่ต่างกัน มีผลอย่างไรต่อกลุ่มผู้เรียน)

(Q4 นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไร ต่อพุทธวจนะที่ว่า ที่ใดมีรัก ที่นั่นมีทุกข์ เราจะนำพุทธวจนะนี้มาใช้ ในชีวิตจริงได้อย่างไร)

1. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการประเมินคุณค่าและสังเคราะห์ข้อคิดบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา

 ครูมอบหมายให้นักเรียนถอดบทเรียนตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง(ครู,นักเรียน:มีเหตุผล มีความรู้ในการเรียน ศึกษาและถ่ายทอดสู่ผู้อื่นได้)

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รหัส ท32101**

**แผ่นที่ 4 ชุดคำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง**

**“หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา” ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เวลา 7 ชั่วโมง**

**คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน**

(Q1 นักเรียนคิดว่า การประเมินค่าต่างจากการตีราคาอย่างไร) (3ห่วง มีเหตุผล)

(Q2 นักเรียนคิดว่า การที่จะวิเคราะห์คุณค่าของหนังสือได้นั้น ผู้วิเคราะห์จะต้องมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสิ่งใด) (2 เงื่อนไข มีความรู้)

(Q3 การศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ที่ต่างกัน มีผลอย่างไรต่อกลุ่มผู้เรียน) (3ห่วง มีภูมิคุ้มกัน)

(Q3 นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไร ต่อพุทธวจนะที่ว่า ที่ใดมีรัก ที่นั่นมีทุกข์ เราจะนำพุทธวจนะนี้มาใช้ ในชีวิตจริงได้อย่างไร) (3ห่วง มีภูมิคุ้มกัน)

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รหัส ท22101**

**แผ่นที่ 5 แนวทางการนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดการเรียนรู้**

**“หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา” ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เวลา 7 ชั่วโมง**

**5.1 ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน**  **1.** หลักการวิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์  2. หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง  3. จิตวิทยาในการสอน | | **คุณธรรมของครู**   1. มีความรักและเมตตาต่อศิษย์ 2. มีความรับผิดชอบ 3. มีความตรงต่อเวลา 4. มีความยุติธรรม | |
| **หลักพอเพียง**  **ประเด็น** | **พอประมาณ** | **มีเหตุผล** | **มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี** |
| **เนื้อหา** | -ออกแบบและจัดกิจกรรมเรียนรู้เหมาะสมกับเวลาที่กำหนดและวัยของนักเรียน | - ต้องการให้ผู้เรียนรู้เรื่องการหลักการวิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ | สรุปเนื้อหาเข้าใจง่าย วางแผนการสอน ให้นักเรียนเรียนตามเนื้อหาได้อย่างเป็นขั้นตอน มีตัวอย่าง |
| **เวลา** | -กำหนดเวลาในแต่ละกิจกรรมเหมาะสมกับกิจกรรมและวัยของนักเรียน | -จัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนตามที่ออกแบบไว้ | -กำหนดเวลาในแต่ละกิจกรรมไว้เกินจริงเล็กน้อยเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงที่อาจเกิดขึ้นระหว่างจัดกิจกรรม |
| **การจัดกิจกรรม** | - แบ่งกลุ่มได้พอดีกับจำนวนนักเรียน  - กำหนดกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะสมกับเวลาที่กำหนด  - มอบหมายภาระงาน/ชิ้นงานเหมาะสมกับความสามารถของนักเรียนและสอดคล้องกับเป้าหมายการเรียนรู้ | -ต้องการให้ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมอย่างทั่วถึงตามความสามารถ  -เพื่อต้องการให้นักเรียนนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับภาระงานได้ | -แบ่งกลุ่มคละความสามารถของนักเรียน  -เตรียมสื่อ ชุดคำถามให้พร้อมตาม ลำดับกิจกรรมการเรียนรู้  - สังเกตพฤติกรรมและให้ความช่วยเหลือเมื่อนักเรียนมีปัญหา |
| **สื่อ/อุปกรณ์** | -จำนวนใบความรู้ วัสดุอุปกรณ์ เหมาะสมกับกิจกรรมและมีปริมาณเพียงพอกับจำนวนนักเรียน | -ต้องการให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมได้จริงตามจุดประสงค์การเรียนที่กำหนดไว้ | -เตรียมสื่อ อุปกรณ์ให้พร้อมก่อนการจัดกิจกรรม  -มีลำดับขั้นตอนการใช้สื่อและจัดเก็บอย่างเป็นระบบ |
| **แหล่งเรียนรู้/**  **ฐานการเรียนรู้** | - ห้องเรียนเหมาะสมกับกิจกรรมที่กำหนด | -ต้องการให้นักเรียนได้ทำแบบฝึกหัด เพื่อให้ได้ปฏิบัติกิจกรรมตามตัวชี้วัด | - เตรียมแหล่งเรียนรู้ และห้องเรียนให้พร้อมในการจัดกิจกรรม |
| **การประเมินผล** | -จัดทำแบบประเมินผลงานและประเมินพฤติกรรมได้เหมาะสมกับเป้าหมายการเรียนรู้ | -ต้องการประเมินผลการเรียนรู้ตามเป้าหมายที่กำหนด | -วางแผนการวัด/ประเมินผลตามขั้นตอนของกิจกรรม  -แบบประเมินผลมีความเที่ยงตรงในการวัดตามตัวชี้วัด |

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รหัส ท32101**

**แผ่นที่ 6 ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนสอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงจากการจัดการเรียนรู้**

**“หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา” ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เวลา 7 ชั่วโมง**

**6.1 ผู้เรียนได้เรียนรู้หลักคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้**

|  |  |
| --- | --- |
| **ความรู้**   1. วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ 2. ได้สามารถนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตได้ | **คุณธรรม**   1. ความสามัคคีในกลุ่ม 2. ความรับผิดชอบ 3. ความซื่อสัตย์ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **พอประมาณ** | **มีเหตุผล** | **มีภูมิคุ้มกัน** |
| 1. นักเรียนกำหนดหน้าที่ของสมาชิกภายในกลุ่มได้เหมาะสมกับความสามารถของแต่ละคน  2. นักเรียนใช้เวลาได้เหมาะสมกับเวลาที่ครูกำหนดไว้ | **1.** นักเรียนอธิบายความหมายของคุณค่าหรือแนวคิดได้  2. นักเรียนสามารถวิเคราะห์ความสัมพันธ์และทักษะในการนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตได้ | 1. วางแผนการทำงานกลุ่มอย่างละเอียดเป็นขั้นตอน  2. มีสติ และสมาธิ สรุปผลเรียนที่ตนเองเข้าใจไว้ทบทวน และร่วมกิจกรรมการเรียนอย่างตั้งใจ มีความรับผิดชอบ |

**6.2 ผู้เรียนได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ด้าน**  **องค์ประกอบ** | **สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ** | | | |
| **วัตถุ** | **สังคม** | **สิ่งแวดล้อม** | **วัฒนธรรม** |
| **ความรู้** | - ความรู้เรื่องการใช้สื่อ อุปกรณ์ประกอบการเรียนได้อย่างถูกต้อง | -มีความรู้ในการแบ่งหน้าที่ภายในกลุ่มได้อย่างเหมาะสม  -มีความรู้ในการปฏิบัติตนในการทำงานร่วมกับผู้อื่น | - รู้วิธีการดูแลรักษาความสะอาดห้อง เรียนและสถาน ที่จัดกิจกรรมการเรียนการสอน | - |
| **ทักษะ** | -มีทักษะในการใช้สื่อ อุปกรณ์ประกอบการเรียนได้อย่างถูกต้องปลอดภัยและประหยัด | -ทำงานร่วมกันภายในกลุ่มที่ได้รับมอบ หมายจนสำเร็จ | -ดูแลรักษาความสะอาดห้องเรียนหลักจากเรียนเสร็จทุกครั้ง | - |
| **ค่านิยม** | -เห็นความสำคัญของการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการทดลองอย่างประหยัดและคุ้มค่า | -มีความรับผิดชอบต่อการทำงานของกลุ่ม  -ยอมรับความคิดเห็นซึ่งกันและกัน | -มีจิตสำนึกในการรักษาความสะอาด ห้องเรียนให้สะอาดและ เป็นระเบียบ  เรียบร้อยอยู่เสมอ | มีจิตสำนึกรักความเป็นไทย |

ภาคผนวก

**แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. เรื่อง มัทนะพาธา มีความดีเด่นอย่างไร  ก. แนวเรื่องแปลกชวนให้ติดตาม  ข. ใช้คำไพเราะ มีคติสอนใจในเรื่องความรัก  ค. ใช้ถ้อยคำที่สื่ออารมณ์ ความรู้สึกของตัวละคร  ง. เลือกใช้ถ้อยคำได้ไพเราะและสื่ออารมณ์ความรู้สึก  ทั้งมีคติสอนใจ  2. บทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา แต่งด้วย  คำประพันธ์ชนิดใด  ก. ฉันท์และร่าย ข. ฉันท์และกาพย์  ค. ฉันท์และโคลง ง. ฉันท์และกลอนสุภาพ  3. **“มีหน้าที่บำรุงบำเรอให้เจ้านายมีความสุข มีความพอใจ จึงทำทุกอย่างเพื่อเอาใจนาย”** ข้อความนี้กล่าวถึงใคร  ก. จิตระรถ ข. มายาวิน  ค. นางจัณฑี ง. ท้าวสุราษฎร์  4. บทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา มีกลวิธีการแต่งอย่างไร  ก. ให้นางมัทนาเป็นผู้เล่าความเป็นมาของดอกกุหลาบ  ข. ให้คนธรรพ์ชื่อจิตระรถเป็นผู้เล่าถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น บนสวรรค์  ค. ให้วิทยาธรชื่อมายาวินเป็นผู้เล่าเรื่องอดีตชาติของ  สุเทษณ์เทพบุตร  ง. ให้สุเทษณ์เทพบุตรบรรยายถึงความรักและความ เจ็บปวดอันเกิดจากความรักไม่สมหวัง  5.  **“งามผิวประไพผ่อง กลทาบสุภาสุพรรณ**  **งามแก้มแฉล้มฉัน พระอรุณแอร่มละลาน**  **งามเกศะดำขำ กลน้ำณท้องละหาน**  **เนตร์พินิศปาน สุมณีมะโนหะรา”**  คำประพันธ์ที่ยกมานี้เป็นบทร้อยกรองชนิดใด   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **เฉลย** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **1.** ง | **2.** ข | **3.** ก | **4.** ค | **5.** ค | **6.** ค | **7.** ก | **8.** ข | **9.** ง | **10.** ง |   **10**  **ได้คะแนน คะแนนเต็ม**  **มฐ. ท 1.1** *ม.4-6/7*  **ท 5.1** *ม.4-6/1-4, 6,*  ก. อุปชาติฉันท์ 11 ข. วิชชุมมาลาฉันท์ 8  ค. อินทรวงศ์ฉันท์ 12 ง. วสันตดิลกฉันท์ 14 | 6. บทอาขยานในบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา  นำไปใช้อ้างอิงในประเด็นใดได้เหมาะสมที่สุด  ก. ความรัก  ข. ความผิดหวัง  ค. ความงามของสตรี  ง. ความงามของธรรมชาติ  7. ข้อความจากบทอาขยานในบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง  มัทนะพาธา ดีเด่นอย่างไร  ก. การใช้คำในการเปรียบเทียบ  ข. การใช้คำที่ให้อารมณ์ความรู้สึก  ค. การใช้คำในการบรรยายความคิด  ง. การใช้คำที่ให้ภาพและเสียงอย่างชัดเจน  8. พฤติกรรมใดที่สุเทษณ์เทพบุตรไม่แสดงต่อนางมัทนา  ก. ทนทุกข์เพราะรัก  ข. การเสียสละเพื่อความรัก  ค. การเอาเปรียบผู้เป็นที่รัก  ง. การใช้อำนาจบาตรใหญ่ในความรัก  9. ความรักของนางมัทนามีลักษณะอย่างไร  ก. รักคือการให้  ข. รักคือการเสียสละ  ค. รักคือความอดทน  ง. รักคือความกล้าหาญและเสียสละ  10. ข้อคิดใดจากบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา  ที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้  ก. ให้รู้จักการให้อภัย  ข. ความไม่มักใหญ่ใฝ่สูง  ค. ให้รู้จักปรนนิบัติเจ้านาย  ง. การใช้ชีวิตของสตรีด้วยความระมัดระวัง |

**แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **“งามผิวประไพผ่อง กลทาบสุภาสุพรรณ**  **งามแก้มแฉล้มฉัน พระอรุณแอร่มละลาน**  **งามเกศะดำขำ กลน้ำณท้องละหาน**  **เนตร์พินิศปาน สุมณีมะโนหะรา”**  คำประพันธ์ที่ยกมานี้เป็นบทร้อยกรองชนิดใด  ก. อินทรวงศ์ฉันท์ 12 ข. วิชชุมมาลาฉันท์ 8  ค. วสันตดิลกฉันท์ 14 ง. อุปชาติฉันท์ 11  2. พฤติกรรมใดที่สุเทษณ์เทพบุตรไม่แสดงต่อนางมัทนา  ก. การใช้อำนาจบาตรใหญ่ในความรัก  ข. การเอาเปรียบผู้เป็นที่รัก  ค. การเสียสละเพื่อความรัก  ง. ทนทุกข์เพราะรัก  3. ความรักของนางมัทนามีลักษณะอย่างไร  ก. รักคือความกล้าหาญและเสียสละ  ข. รักคือความอดทน  ค. รักคือการเสียสละ  ง. รักคือการให้  4. ข้อความจากบทอาขยานในบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง  มัทนะพาธา ดีเด่นอย่างไร  ก. การใช้คำที่ให้ภาพและเสียงอย่างชัดเจน  ข. การใช้คำในการบรรยายความคิด  ค. การใช้คำที่ให้อารมณ์ความรู้สึก  ง. การใช้คำในการเปรียบเทียบ  5. ข้อคิดใดจากบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา  ที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้  ก. การใช้ชีวิตของสตรีด้วยความระมัดระวัง  ข. ให้รู้จักปรนนิบัติเจ้านาย  ค. ความไม่มักใหญ่ใฝ่สูง   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **เฉลย** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **1.** ก | **2.** ค | **3.** ก | **4.** ง | **5.** ก | **6.** ข | **7.** ก | **8.** ข | **9.** ง | **10.** ข |   **10**  **ได้คะแนน คะแนนเต็ม**  **มฐ. ท 1.1** *ม.4-6/7*  **ท 5.1** *ม.4-6/1-4, 6,*  ง. ให้รู้จักการให้อภัย | 6. บทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา แต่งด้วย  คำประพันธ์ชนิดใด  ก. ฉันท์และกลอนสุภาพ ข. ฉันท์และกาพย์  ค. ฉันท์และโคลง ง. ฉันท์และร่าย  7. เรื่อง มัทนะพาธา มีความดีเด่นอย่างไร  ก. เลือกใช้ถ้อยคำได้ไพเราะและสื่ออารมณ์ความรู้สึก  ทั้งมีคติสอนใจ  ข. ใช้ถ้อยคำที่สื่ออารมณ์ ความรู้สึกของตัวละคร  ค. ใช้คำไพเราะ มีคติสอนใจในเรื่องความรัก  ง. แนวเรื่องแปลกชวนให้ติดตาม  8. บทอาขยานในบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา  นำไปใช้อ้างอิงในประเด็นใดได้เหมาะสมที่สุด  ก. ความงามของธรรมชาติ ข. ความงามของสตรี  ค. ความผิดหวัง ง. ความรัก  9. **“มีหน้าที่บำรุงบำเรอให้เจ้านายมีความสุข มีความพอใจ จึงทำทุกอย่างเพื่อเอาใจนาย”** ข้อความนี้กล่าวถึงใคร  ก. ท้าวสุราษฎร์ ข. นางจัณฑี  ค. มายาวิน ง. จิตระรถ  10. บทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา มีกลวิธีการแต่งอย่างไร  ก. ให้สุเทษณ์เทพบุตรบรรยายถึงความรักและความ เจ็บปวดอันเกิดจากความรักไม่สมหวัง  ข. ให้วิทยาธรชื่อมายาวินเป็นผู้เล่าเรื่องอดีตชาติของ  สุเทษณ์เทพบุตร  ค. ให้คนธรรพ์ชื่อจิตระรถเป็นผู้เล่าถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น บนสวรรค์  ง. ให้นางมัทนาเป็นผู้เล่าความเป็นมาของดอกกุหลาบ |

**ใบงานที่**

**2.3 คุณค่าและข้อคิดบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอธิบายตามหัวข้อที่กำหนด

1. ลักษณะของตัวละคร

สุเทษณ์

มัทนา

2. กลวิธีการแต่ง

3. ฉากและบรรยากาศ

4. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

5. ข้อคิดและแนวทางในการนำไปปรับใช้ในชีวิตจริง

**ใบงานที่**



**2.3 คุณค่าและข้อคิดบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอธิบายตามหัวข้อที่กำหนด

1. ลักษณะของตัวละคร

สุเทษณ์

*เป็นคนหมกมุ่นในตัณหาราคะ เจ้าอารมณ์ เอาแต่ใจตนเอง และไม่คำนึงถึงความรู้สึกของผู้อื่น*

มัทนา

*เป็นคนซื่อตรง ไม่มีเล่ห์เหลี่ยมเพทุบาย ปากกับใจตรงกัน คิดอย่างไรก็พูดไปอย่างนั้น ไม่เสแสร้ง*

*แต่ความจริงที่นางพูดทำให้นางต้องได้รับความลำบาก ทุกข์ระทมใจ*

2. กลวิธีการแต่ง

*การดำเนินเรื่องใช้กลวิธีให้วิทยาธรมายาวินเป็นผู้เล่าอดีตชาติของสุเทษณ์เทพบุตรและดำเนินเรื่องโดยแสดงให้*

*เห็นลักษณะของสุเทษณ์เทพบุตร*

3. ฉากและบรรยากาศ

*ฉากที่ปรากฏในเรื่องตอนที่เรียน คือ วิมานของสุเทษณ์เทพบุตร กวีทรงบรรยายฉากและบรรยากาศได้เหมาะสม*

*และสอดคล้องกับสุเทษณ์เทพบุตร*

4. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

*1) การสรรคำ เป็นการเลือกใช้คำที่สื่อความคิดและอารมณ์ได้อย่างงดงาม คือ การใช้คำศัพท์เหมาะสมกับประเภท*

*ของคำประพันธ์ และการใช้คำโดยคำนึงถึงเสียง*

*2) การใช้โวหาร ผู้แต่งใช้อุปมาโวหารในการกล่าวชมความงามของมัทนาอย่างชัดเจน*

5. ข้อคิดและแนวทางในการนำไปปรับใช้ในชีวิตจริง

*(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)*

**แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | | |
| **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | ความถูกต้องของเนื้อหา |  |  |  |  |
| 2 | ความคิดสร้างสรรค์ |  |  |  |  |
| 3 | วิธีการนำเสนอผลงาน |  |  |  |  |
| 4 | การนำไปใช้ประโยชน์ |  |  |  |  |
| 5 | การตรงต่อเวลา |  |  |  |  |
| **รวม** | |  | | | |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 18 - 20 | ดีมาก |
| 14 - 17 | ดี |
| 10 - 13 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 10 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ผลงานหรือพฤติกรรม**สมบูรณ์ชัดเจน** ให้ 4 คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรม**มีข้อบกพร่องบางส่วน** ให้ 3 คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรม**มีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่** ให้ 2 คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรม**มีข้อบกพร่องมาก** ให้ 1 คะแนน

**แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล**

ชื่อ ชั้น

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง

ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | | |
| **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | การแสดงความคิดเห็น |  |  |  |  |
| 2 | การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น |  |  |  |  |
| 3 | การทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย |  |  |  |  |
| 4 | ความมีน้ำใจ |  |  |  |  |
| 5 | การตรงต่อเวลา |  |  |  |  |
| **รวม** | |  | | | |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 18 - 20 | ดีมาก |
| 14 - 17 | ดี |
| 10 - 13 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 10 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่างสม่ำเสมอ** ให้ 4 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บ่อยครั้ง** ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บางครั้ง** ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**น้อยครั้ง** ให้ 1 คะแนน

**แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง  
 ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับ ที่** | **ชื่อ-สกุล**  **ของผู้รับการประเมิน** | **ความ ร่วมมือกัน ทำกิจกรรม** | | | | **การแสดงความคิดเห็น** | | | | **การรับฟังความคิดเห็น** | | | | **ความตั้งใจทำงาน** | | | | **การแก้ไข ปัญหา/หรือ**  **ปรับปรุง ผลงานกลุ่ม** | | | | **รวม**  **20 คะแนน** |
| **4** | **3** | **2** | **1** | **4** | **3** | **2** | **1** | **4** | **3** | **2** | **1** | **4** | **3** | **2** | **1** | **4** | **3** | **2** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 18 - 20 | ดีมาก |
| 14 - 17 | ดี |
| 10 - 13 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 10 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่างสม่ำเสมอ** ให้ 4 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บ่อยครั้ง** ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บางครั้ง** ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**น้อยครั้ง** ให้ 1 คะแนน

**แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

**คำชี้แจง :** ให้ **ผู้สอน** สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่อง  
 ที่ตรงกับระดับคะแนน

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **คุณลักษณะ**  **อันพึงประสงค์ด้าน** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | | |
| **4** | **3** | **2** | **1** |
| **1. รักชาติ ศาสน์**  **กษัตริย์** | 1.1 ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และอธิบายความหมาย ของเพลงชาติ |  |  |  |  |
| 1.2 ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง |  |  |  |  |
| 1.3 ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำกิจกรรมกับสมาชิกในโรงเรียน และชุมชน |  |  |  |  |
| 1.4 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม ชื่นชม ความเป็นไทย |  |  |  |  |
| 1.5 เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา |  |  |  |  |
| 1.6 เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น |  |  |  |  |
| **2. ซื่อสัตย์ สุจริต** | 2.1 ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง |  |  |  |  |
| 2.2 ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะกระทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับเพื่อน พ่อแม่ หรือผู้ปกครอง และครู |  |  |  |  |
| 2.3 ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง ไม่หาประโยชน์ในทางที่ไม่ถูกต้อง |  |  |  |  |
| **3. มีวินัย รับผิดชอบ** | 3.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน |  |  |  |  |
| **4. ใฝ่เรียนรู้** | 4.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ |  |  |  |  |
| 4.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ |  |  |  |  |
| 4.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล |  |  |  |  |
| **5. อยู่อย่างพอเพียง** | 5.1 ใช้ทรัพย์สินของตนเอง เช่น สิ่งของ เครื่องใช้ ฯลฯ อย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี และใช้เวลาอย่างเหมาะสม |  |  |  |  |
| 5.2 ใช้ทรัพยากรของส่วนรวมอย่างประหยัด คุ้มค่า และเก็บรักษาดูแลอย่างดี |  |  |  |  |
| 5.3 ปฏิบัติตนและตัดสินใจด้วยความรอบคอบ มีเหตุผล |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **คุณลักษณะ**  **อันพึงประสงค์ด้าน** | **รายการประเมิน** | **ระดับคะแนน** | | | |
| **4** | **3** | **2** | **1** |
|  | 5.4 ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน พร้อมให้อภัยเมื่อผู้อื่นกระทำผิดพลาด |  |  |  |  |
| 5.5 วางแผนการเรียน การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวันบนพื้นฐาน ของความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร |  |  |  |  |
| 5.6 รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสภาพแวดล้อม ยอมรับ และปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข |  |  |  |  |
| **6. มุ่งมั่นในการ**  **ทำงาน** | 6.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย |  |  |  |  |
| 6.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ |  |  |  |  |
| 6.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานอย่างรอบคอบ |  |  |  |  |
| 6.4 ทุ่มเท ทำงาน อดทน ไม่ท้อต่อปัญหาและอุปสรรค |  |  |  |  |
| 6.5 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ |  |  |  |  |
| 6.6 ชื่นชมผลงานความสำเร็จด้วยความภาคภูมิใจ |  |  |  |  |
| **7. รักความเป็นไทย** | 7.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย |  |  |  |  |
| 7.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย |  |  |  |  |
| **8. มีจิตสาธารณะ** | 8.1 รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน |  |  |  |  |
| 8.2 อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ แบ่งปันสิ่งของ ทรัพย์สิน และอื่นๆ และช่วยแก้ปัญหาให้ผู้อื่น |  |  |  |  |
| 8.3 ดูแล รักษาทรัพย์สินของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน |  |  |  |  |
| 8.4 เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียนและชุมชน |  |  |  |  |

ลงชื่อ .................................................... ผู้ประเมิน

................ /................ /................

|  |  |
| --- | --- |
| **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** | |
| **ช่วงคะแนน** | **ระดับคุณภาพ** |
| 104 - 124 | ดีมาก |
| 183 - 103 | ดี |
| 62 - 82 | พอใช้ |
| ต่ำกว่า 62 | ปรับปรุง |

**เกณฑ์การให้คะแนน**

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**อย่างสม่ำเสมอ** ให้ 4 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บ่อยครั้ง** ให้ 3 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**บางครั้ง** ให้ 2 คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรม**น้อยครั้ง** ให้ 1 คะแนน

**แบบบันทึกหลังแผนการสอน**

• ด้านความรู้

• ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

• ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

• ด้านอื่นๆ *(พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))*

• ปัญหา/อุปสรรค

• แนวทางการแก้ไข

**ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ

( )

ตำแหน่ง